

Auch wir sind taz - Wir fordern Gleichbehandlung

(Manifest der taz-Freien und -Korrespondent:innen)

Wir sind Korrespondent:innen der taz oder arbeiten auf andere Weise ohne Festanstellung regelmäßig für die taz. Wir identifizieren uns mit der taz, und wir werden auch in unseren Arbeitsfeldern als Gesichter der taz wahrgenommen.

Deshalb wollen wir in einem zentralen Punkt künftig mit unseren festangestellten Kolleg:innen gleichbehandelt werden: Wir wollen im gleichen Maß am Erfolg und am Aufschwung der taz teilhaben. Wenn die Gehälter der Festangestellten um 2,5 Prozent erhöht werden, sollen sich auch unsere Pauschalen, Zeilengelder, Bildhonorare und Tagessätze um 2,5 Prozent erhöhen. Wenn die Festangestellten einen Bonus oder eine einmalige Gehaltserhöhung erhalten, sollen auch wir in entsprechender Weise bedacht werden. Gleichbehandlung heißt für uns: den gleichen prozentualen Zuwachs zu erhalten, parallel und automatisch, ohne dass wir bitten und betteln müssen. Weil es eine Selbstverständlichkeit ist, weil es eine Selbstverständlichkeit sein sollte.

Leider war dies in den letzten Jahren nicht der Fall. In den letzten zehn Jahren (außer 2013) wurden die Gehälter der Festangestellten jeweils um 2,5 Prozent erhöht, während die Honorare der nicht-angestellten Tazzler:innen in der Regel unverändert blieben. So hat die taz ihre Zeilengelder im selben Zeitraum nur einmal (2019) um zwei bzw. vier Cent erhöht. Das heißt: die Honorare der Festangestellten stiegen binnen 10 Jahren (mit 24,9 Prozent) zehn Mal so stark wie die meisten Zeilensätze der taz. Und dabei sind einmalige Gehaltserhöhungen wie Anfang 2021 noch nicht einmal mitgerechnet. Dass dies einseitig und nicht fair ist, bedarf wohl keiner weiteren Erklärung.

Dabei müssen wir alle inflationsbedingt fast jährlich einen realen Honorarverlust hinnehmen. Wer beispielsweise heute das selbe Honorar wie vor zehn Jahren bekommt, erhält damit nicht einmal mehr 85 Prozent der Kaufkraft von damals.

So kann und darf es nicht weitergehen. Die ungleiche Entwicklung bei den Einkommenszuwächsen muss aufhören. Wir wollen nicht mehr Tazzler:innen zweiter Klasse sein. Wir tragen unseren Teil zum Erfolg der taz bei, deshalb wollen wir auch gerecht am wirtschaftlichen Erfolg der taz teilhaben. Und falls harte Zeiten kommen, dann müssen wir genauso auf Zuwächse verzichten wie die Festangestellten. Wir wollen Gleichbehandlung - in guten und in schlechten Zeiten.

Das Hauptargument gegen unseren Wunsch war bisher: Die taz kann sich das nicht leisten, es ist nicht genug Geld da. Wir halten eine solche Argumentation für empörend. Niemand käme auf die Idee, z.B. den Teilzeitbeschäftigten die Gehaltserhöhung zu versagen, weil es nur für die Vollzeitbeschäftigten reicht. Niemand würde wagen, Frauen von Erhöhungen auszuschließen, weil es nur für Männer reicht. Die Budgets der Ressorts müssen so bemessen sein, dass Gleichbehandlung möglich ist. Die Erhöhung muss allen zugute kommen, die dazu gehören. Und wir gehören dazu.

Als ein Grund für die Einkommenszuwächse der Festangestellten wurde auch die Verdichtung der Arbeit durch die Digitalisierung genannt: Es müssen immer mehr Kanäle beschickt werden, immer mehr Absprachen sind nötig, immer mehr Verwaltungsaufgaben kommen hinzu. Ja, so ist es. Aber das gilt für uns genauso! Auch wir müssen Print- und Online-Versionen liefern. Wir müssen Absprachen doppelt und dreifach treffen und zugleich den immens angewachsenen digitalen Informationsfluss bewältigen. Unsere Arbeit hat sich genauso verdichtet wie die der Festangestellten.

Früher hieß es oft, die Freien haben noch andere, potentere Auftraggeber, die Freien brauchen die Honorarerhöhungen der taz gar nicht. Das war bereits damals ein seltsames Argument, denn die taz wollte unsere Arbeit und Kreativität schon immer gerne vorrangig. Aber das Argument wird durch die Medienkrise von Jahr zu Jahr haltloser. Schließlich kommen andere Medien oftmals schlechter durch die Krise als die taz und sparen dann häufig an den Freien. Die taz und das Einkommen von der taz wird für die nicht-angestellten Tazzler:innen also nicht unwichtiger, sondern im Gegenteil immer wichtiger.

Natürlich sind die Verhältnisse der freien Tazzler:innen sehr unterschiedlich. Manche verdienen unter dem Strich ganz gut, andere kratzen am Elend. Das darf aber nicht dazu führen, dass es Honorarerhöhungen nur für die Ärmsten der Armen unter den taz-Freien gibt. Gleichbehandlung heißt, dass wir keine Bedürftigkeitsprüfung über uns ergehen lassen müssen, bevor wir die für alle vorgesehene Honorarerhöhung erhalten. Bei Festangestellten wird auch nicht kontrolliert, ob sie geerbt haben oder ob ihre Partner:innen bereits gut verdienen. Gleichbehandlung ist Gleichbehandlung und kein Almosen.

Die Situation der prekär beschäftigten und besonders schlecht bezahlten freien Tazzler:innen muss anders verbessert werden. Die Gewerkschaften und Berufsverbände werden der taz Vorschläge für eine Anhebung der Mindest-Zeilengelder (auf 65 Cent), der Mindest-Tagespauschalen (auf 160 Euro) und der Mindest-Fotohonorare (auf 35 Euro Print/25 Euro Online/Tagesauftrag 105 Euro) machen. Diese Vorschläge unterstützen wir ausdrücklich. Die Forderung nach Gleichbehandlung bei Einkommenssteigerungen ist hierauf aber nicht anrechenbar, sondern steht für sich. Es ist eine Schande, dass wir dies überhaupt einfordern müssen.

Wir suchen deshalb das Gespräch mit Chefredaktion, Geschäftsführung, Redaktionsrat, Betriebsrat, Aufsichtsrat und nicht zuletzt mit der Genossenschaft. Als Journalist:innen liegt uns auch der Gang in die mediale Öffentlichkeit nicht fern.

Unsere Forderung ist so einfach, gerecht und nachvollziehbar, dass die taz sie nicht ablehnen kann.

Unterzeichner:innen (regelmäßige Freie der taz):

1. Adrian Schulz, freier Autor, schreibt für die taz seit 2015
2. Alem Grabovac, freier Autor, schreibt für die taz seit 2012
3. Alexandra Mostyn, Korrespondentin der taz für Tschechien und die Slowakei seit 1998
4. Alina Leimbach, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2015
5. Alina Schwermer, freie Autorin, Kolumnistin und Springerin, schreibt für die taz seit 2016
6. Amélie Losier, freie Fotografin, tätig für die taz seit 2003
7. Andreas Hartmann, freier Autor, schreibt für die taz seit 1998
8. Andreas Morbach, freier Autor, schreibt für die taz seit 2002
9. Andreas Wyputta, NRW-Korrespondent, schreibt für die taz seit 1999
10. Andreas Zumach, freier Autor, schreibt für die taz seit 1988 (bis 2020 als Schweiz- und Uno-Korrespondent)
11. Andrew Müller, freier Autor und Mitarbeiter, schreibt für die taz seit 2019
12. Anke Richter, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2015
13. Anne Haeming, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2002
14. Arno Frank, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 1999
15. Benno Stieber, Baden-Württemberg-Korrespondent der taz seit 2015
16. Bernd Müllender, freier Autor, schreibt für die taz seit 1984
17. Bernhard Clasen, Ukraine-Korrespondent, schreibt für die taz seit 1993
18. Bernward Janzing, freier Autor, schreibt für die taz seit 1996
19. Björn Kietzmann, freier Fotojournalist, fotografiert für die taz seit 2009
20. Carola Ebeling, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2007
21. Carolin Weidner, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2013
22. Christa Pfafferoth, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 2018
23. Christian Bartel, freier Autor, schreibt für die taz seit 2007
24. Christian Jungeblodt, freier Fotograf und Fotoredakteur, fotografiert für die taz seit 1988
25. Christian Mang, freier Fotojournalist, seit 2008 erscheinen seine Bilder in der taz
26. Christian Rath, rechtspolitischer Korrespondent der taz seit 1993
27. Christian Werthschulte, Freier Autor, schreibt seit 2007 für die taz
28. Christoph Schmidt-Lunau, Hessen/Rheinland-Pfalz-Korrespondent der taz seit 2016
29. Daniel Theweleit, freier Autor, schreibt für die taz seit 2002
30. Daniel Zylbersztajn-Lewandowski, Großbritannien-Korrespondent der taz seit 2011
31. Dennis Vetter, freier Autor, schreibt für die taz seit 2015
32. Detlef Diederichsen, freier Autor, schreibt für die taz seit 1988
33. Dominik Baur, Bayern-Korrespondent der taz seit 2015
34. Elke Wittich, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 1990
35. Ella Carina Werner, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 2006
36. Eric Bonse, Brüssel-Korrespondent der taz seit 2012
37. Erich Rathfelder, Südosteuropa-Korrespondent, schreibt für die taz seit 1982
38. Esther Geißlinger, Schleswig-Holstein-Korrespondentin, schreibt für die taz seit 2004
39. Eva-Christina Meier, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2004
40. Eva-Lena Lörzer, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 2012

41. Fabian Kretschmer, China-Korrespondent, schreibt für die taz seit 2015
42. Fabian Tietke, freier Autor, schreibt für die taz seit 2014
43. Florian Haupt, freier Autor, schreibt für die taz seit 2013
44. Frank Keil, freier Autor, schreibt für die taz seit 1997
45. Frank Schäfer, freier Autor, schreibt für die taz seit 1998
46. Frédéric Valin, freier Autor, schreibt für die taz seit 2011
47. Georg Seeßlen, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit den achtziger Jahren
48. Hannes Koch, freier Autor, schreibt für die taz seit 1988
49. Hartmut El Kurdi, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2001
50. Heiko Werning, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2006
51. Hermannus Pfeiffer, freier Autor, schreibt für die taz seit Ende der achtziger Jahre
52. Ingo Arend, freier Autor, schreibt für die taz seit 2010
53. Isolde Charim, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 2003
54. Jan Paersch, freier Autor, schreibt für die taz seit 2016
55. Jenni Wulfhekel, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2019
56. Jenni Zylka, freie Autorin, schreibt für die taz seit 1997
57. Jens Uthoff, Autor und freier Mitarbeiter, seit 2011 bei der taz
58. Joanna Kosowska, freie Fotojournalistin für die taz
59. Jonas Wahmkow, freier Autor, schreibt für die taz seit 2018
60. Judith Poppe, Korrespondentin für Israel und die palästinensischen Gebiete, schreibt für die taz seit 2015
61. Julia Baier, freie Fotografin für die taz
62. Julia Neumann, Korrespondentin in Beirut, schreibt für die taz seit 2013
63. Jürgen Vogt, Südamerika-Korrespondent, schreibt für die taz seit 2005
64. Juri Sternburg, freier Autor, schreibt für die taz seit 2012
65. Karim El-Gawhary, Korrespondent der taz für die arabische Welt seit 1991
66. Katharina Granzin, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2001
67. Katharina Wojczenko, schreibt seit 2017 für die taz, überwiegend aus Kolumbien
68. Katrin Gänzler, Westafrika-Korrespondentin, schreibt für die taz seit 2010
69. Kay Michalak, Fotojournalist, fotografiert für die taz seit 1996
70. Klaus-Helge Donath, Russland-Korrespondent, schreibt für die taz seit 1984
71. Klaus Walter, freier Autor, schreibt seit 1980/81 für die taz
72. Lars Penning, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 1993
73. Laura Ewert, Autorin, schreibt für die taz seit 2003
74. Lea Streisand, freie Autorin und Kolumnistin, schreibt für die taz seit 2005
75. Leo Fischer, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2011
76. Luciana Ferrando, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2015
77. Manfred Kriener, freier Autor, schreibt für die taz seit 1980
78. Manfred Ronzheimer, freier Autor, schreibt für die taz seit 2011
79. Mareike Andert, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2020
80. Mareike Barmeyer, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2008
81. Martin Krauss, freier Autor, schreibt für die taz seit 1989
82. Michael Bartsch, freier Autor, schreibt seit 2001 für die taz (bis 2020 als Korrespondent für Ostdeutschland)
83. Michael Bittner, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2014
84. Michael Braun, Italien-Korrespondent der taz seit 2000
85. Michael Trammer, freier Autor, schreibt für die taz seit 2020
86. Mirco Keilberth, Nordafrika-Korrespondent der taz seit 2011
87. Mohamed Amjahid, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2020
88. Natalie Mayroth, Indien-Korrespondentin, schreibt für die taz seit 2015
89. Nick Reimer, freier Autor schreibt für die taz seit 1998
90. Niklas Franzen, freier Autor (zum Teil als Brasilien-Korrespondent), schreibt für die taz seit 2019
91. Patrick Guyton, freier Autor, schreibt für die taz seit 2016
92. Peter Nowak, freier Autor, schreibt für die taz seit ca. 2000
93. Philipp Rhensius, freier Autor und Redakteur, schreibt für die taz seit 2013
94. Pia Stendera, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2019
95. Quirin Leppert, freier Fotograf für die taz

96. Ralf Leonhard, Österreich-Korrespondent, schreibt für die taz seit 1985
97. Ralf Sotscheck, Irland-Korrespondent der taz seit 1985
98. Reimar Paul, freier Autor, schreibt für die taz seit 1984
99. Reiner Wandler, Spanien-Korrespondent der taz seit 1992
100. Reinhard Wolff, Korrespondent für Skandinavien und das Baltikum, schreibt für die taz seit 1985
101. René Hamann, freier Autor, schreibt für die taz seit 2003
102. Robert Mießner, freier Autor , schreibt seit 2009 für die taz.
103. Robert Misik, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 1992
104. Roland Geisheimer, freier Fotograf, fotografiert für die taz seit Mitte der neunziger Jahre
105. Roland Owsnitzki, freier Fotograf, arbeitet für die taz seit den achtziger Jahren
106. Rolf Zöllner, freier Fotograf für die taz
107. Rudolf Balmer, Frankreich-Korrespondent der taz seit 2009
108. Sarah Ulrich, Korrespondentin für Ostdeutschland, schreibt für die taz seit 2016
109. Sarah Zaheer, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2020
110. Sebastian Wells, freier taz-Fotograf seit 2015
111. Sibel Schick, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2016
112. Simon Sales Prado, freier Autor, schreibt für die taz seit 2019
113. Sophie Jung, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2012
114. Stefan Boness, freier Fotojournalist, seit 1997 erscheinen seine Fotos in der taz
115. Stefan Hochgesand, freier Autor und Mitarbeiter, schreibt für die taz seit 2015
116. Steffi Grimm, freie Autorin und Mitarbeiterin, schreibt für die taz seit 2000
117. Stefanie Loos, freie Fotografin, arbeitet für die taz seit 2015
118. Steffen Grimberg, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2000
119. Theodora Mavropoulos, freie Autorin, schreibt für die taz seit 2012 (bis 2018 als Griechenland-Korrespondentin)
120. Thilo Bock, freier Autor und Kolumnist, schreibt für die taz seit 2016
121. Thomas Winkler, freier Autor, schreibt für die taz seit 1992
122. Tigran Petrosyan, freier Autor, schreibt für die taz seit 2012
123. Tilman Baumgärtel, freier Autor, schreibt für die taz seit 1989
124. Tobias Müller, Korrespondent der taz für die Niederlande seit 2010
125. Tom Mustroph, freier Autor, schreibt für die taz seit 2000
126. Uli Hannemann, freier Autor, schreibt für die taz seit 2001
127. Urs Wälterlin, Südpazifik-Korrespondent der taz seit über 15 Jahren
128. Volker Surmann, freier Autor, schreibt für die taz seit 2015
129. Wolf-Dieter Vogel, Mexiko-Korrespondent der taz seit 2002
130. Wolfgang Borrs, fotografiert für die taz seit 1985
131. Wolfgang Mulke, freier Autor, schreibt für die taz seit 2014

Solidaritätsunterschriften aus dem taz-Universum (Festangestellte, Ehemalige, Unregelmäßige):

- 1) Alexander Diehl, Redakteur taz Nord,
- 2) Alke Wierth, CvD taz.berlin,
- 3) Ambros Waibel, Ressortleiter taz zwei,
- 4) Andrea Maestro, Redaktionsleiterin taz Nord,
- 5) Andreas Fanizadeh, Ressortleiter Kultur,
- 6) Andreas Rüttenauer, Ressortleiter, ehemaliger Chefredakteur, Kolumnist,
- 7) Anja Krüger, Redakteurin Wirtschaft und Umwelt,
- 8) Anja Maier, freie Autorin, schreibt für die taz seit 1995,
- 9) Anna Fastabend, Redakteurin Wochenende,
- 10) Anna Lerch, Redakteurin LMD,
- 11) Antonia Herrscher, taz Plan,
- 12) Barbara Dribbusch, Inlandsredakteurin,
- 13) Beate Scheder, Kulturredakteurin,
- 14) Beate Willms, Ressortleiterin Wirtschaft und Umwelt,
- 15) Bernd Pickert, Auslandsredakteur,
- 16) Brigitte Werneburg, Kulturredakteurin,

- 17) Canset Icpinar, Nachrichtenchefin und CvD,
- 18) Carolina Schwarz, stellvertretende Ressortleiterin taz zwei,
- 19) Cem-Odos Güler, Redakteur taz eins,
- 20) Christian Jakob, Redakteur Reportage & Recherche,
- 21) Christine Engel, EDV,
- 22) Claudius Pröber, Berlinredakteur,
- 23) Daniel Schulz, Ressortleiter Reportage & Recherche,
- 24) Doris Akrap, Redakteurin Wochenendecapitol bad tölz,
- 25) Dorothee D'Aprile, Redaktionsleiterin LMd,
- 26) Eiken Bruhn, Redakteurin und CvD taz Nord,
- 27) Elke Eckert, Assistentin Kulturredaktion,
- 28) Erica Zingher, Redakteurin taz zwei,
- 29) Erik Peter, Berlin-Redakteur,
- 30) Eva Oer, Auslandsredakteurin,
- 31) Fatma Aydemir, Redakteurin taz zwei,
- 32) Felix Lee, Redakteur Wirtschaft und Umwelt,
- 33) Felix Zimmermann, Ressortleiter Wochenende,
- 34) Finn Mayer-Kuckuk, freier Autor,
- 35) Florian Bachmeier, freier Fotograf,
- 36) Florian Boillot, freier Fotograf,
- 37) Franziska Schindler, Bildungsredakteurin,
- 38) Frederik Eikmanns, Inlandsredakteur,
- 39) Friederike Gräff, taz Nord,
- 40) Gaby Sohl, Leserbriefredakteurin,
- 41) Gernot Knödler, Redakteur taz Nord,
- 42) Heike Holdinghausen, Redakteurin Wirtschaft und Umwelt,
- 43) Jan Kahlcke, Ressortleiter taz Nord,
- 44) Jan Pfaff, Redakteur Wochenende,
- 45) Jan Zier, Bremen-Redakteur,
- 46) Jannis Hagmann, Auslandsredakteur,
- 47) Jasmin Kalarickal, Inlandsredakteurin,
- 48) Jörn Kabisch, Redakteur Wochenende,
- 49) Johannes Kopp, Sportredakteur,
- 50) Juliane Fiegler, taz Klimahub,
- 51) Kai Schöneberg, Ressortleiter Wirtschaft und Umwelt,
- 52) Katrin Bettina Müller, Kulturredakteurin,
- 53) Kersten Augustin, Redakteur Wochenende,
- 54) Klaus Hillenbrand, Ressortleiter taz eins,
- 55) Konny Gellenbeck, Projektleitung taz-Genossenschaft, Vorstand Panter Stiftung,
- 56) Konrad Litschko, Inlandsredakteur,
- 57) Lalon Sander, Reporter/CvD,
- 58) Lea Fauth, Redakteurin taz eins,
- 59) Leonie Gubela, Redakteurin Regie,
- 60) Lin Hierse, Redakteurin Wochenende,
- 61) Lotta Drügemöller, Redakteurin taz Nord,
- 62) Madeleine Bernstorff, freie Autorin,
- 63) Malaika Rivuzumwami, Redakteurin taz zwei,
- 64) Malte Schmidt, taz zahl ich,
- 65) Manuela Heim, Redakteurin (Berlin und Inland),
- 66) Margarete Stokowski, langjährige freie Autorin und Kolumnistin,
- 67) Michael Brake, Redakteur,
- 68) Nadine Conti, Niedersachsen-Korrespondentin,
- 69) Nicole Opitz, taz zwei,
- 70) Nora Belghaus, taz.de,
- 71) Ole Schulz, Panter-Stiftung,
- 72) Paul Wrusch, (stv.) Ressortleiter Wochenende,
- 73) Peter Unfried, Chefreporter,

- 74) Philipp Maußhardt, langjähriger freier Autor und Kolumnist,
- 75) Ralf Pauli, Inlandsredakteur,
- 76) Rosemarie Nünning, Korrektorin,
- 77) Sabine am Orde, Parlamentsbüro,
- 78) Sabine Seifert, Ressortleiterin Reportage & Recherche,
- 79) Simone Schmollack, Ressortleiterin taz.de/Regie,
- 80) Sonja Trabant, Layout,
- 81) Stefan Hunglinger, Redakteur Bewegung und Kommune,
- 82) Stefan Mahlke, Redakteur LMd,
- 83) Stefan Reinecke, Ressortleiter Meinung, Parlamentsbüro,
- 84) Sunny Riedel, Redakteurin taz eins,
- 85) Susanne Knaul, Ressortleiterin Meinung,
- 86) Susanne Memarnia, Berlinredakteurin,
- 87) Sven Hansen, Auslandsredakteur,
- 88) Svenja Bednarczyk, Redakteurin,
- 89) Svenja Bergt, Redakteurin Wirtschaft und Umwelt,
- 90) Tanja Tricarico, stellvertretende Ressortleiterin Regie,
- 91) Thomas Gerlach, Redakteur Reportage & Recherche,
- 92) Ulf Schleth, Webentwickler und freier Autor,
- 93) Ulrich Schulte, Leiter Parlamentsbüro,
- 94) Ulrike Herrmann, Wirtschaftsredakteurin,
- 95) Uta Schleiermacher, CvD Berlinressort und freie Autorin,
- 96) Viktoria Morasch, Redakteurin Wochenende,
- 97) Volkan Ağar, Redakteur taz zwei